

申報

號五十八百一千一
分五十四幣幣幣幣幣幣幣幣幣幣
國幣幣幣幣幣幣幣幣幣幣幣幣幣
外幣幣幣幣幣幣幣幣幣幣幣幣幣
日幣幣幣幣幣幣幣幣幣幣幣幣幣
月幣幣幣幣幣幣幣幣幣幣幣幣幣
年幣幣幣幣幣幣幣幣幣幣幣幣幣
元幣幣幣幣幣幣幣幣幣幣幣幣幣
角幣幣幣幣幣幣幣幣幣幣幣幣幣
分幣幣幣幣幣幣幣幣幣幣幣幣幣
厘幣幣幣幣幣幣幣幣幣幣幣幣幣
毫幣幣幣幣幣幣幣幣幣幣幣幣幣
絲幣幣幣幣幣幣幣幣幣幣幣幣幣
忽幣幣幣幣幣幣幣幣幣幣幣幣幣
微幣幣幣幣幣幣幣幣幣幣幣幣幣
纖幣幣幣幣幣幣幣幣幣幣幣幣幣
沙幣幣幣幣幣幣幣幣幣幣幣幣幣
小幣幣幣幣幣幣幣幣幣幣幣幣幣
大幣幣幣幣幣幣幣幣幣幣幣幣幣
中幣幣幣幣幣幣幣幣幣幣幣幣幣
高幣幣幣幣幣幣幣幣幣幣幣幣幣
低幣幣幣幣幣幣幣幣幣幣幣幣幣
貴幣幣幣幣幣幣幣幣幣幣幣幣幣
賤幣幣幣幣幣幣幣幣幣幣幣幣幣
美幣幣幣幣幣幣幣幣幣幣幣幣幣
惡幣幣幣幣幣幣幣幣幣幣幣幣幣
貧幣幣幣幣幣幣幣幣幣幣幣幣幣
富幣幣幣幣幣幣幣幣幣幣幣幣幣
貴幣幣幣幣幣幣幣幣幣幣幣幣幣
賤幣幣幣幣幣幣幣幣幣幣幣幣幣
美幣幣幣幣幣幣幣幣幣幣幣幣幣
惡幣幣幣幣幣幣幣幣幣幣幣幣幣
貧幣幣幣幣幣幣幣幣幣幣幣幣幣
富幣幣幣幣幣幣幣幣幣幣幣幣幣

滬公共租界將收回 行見過去英美色彩徹底肅清

日大使再闡明對華政策要旨

【上海廿六日中央社電】日大使館公報，關於公共租界收回問題，日方之意見，已於前次公報中，略為闡明。茲再就其要旨，略加說明。日方之意見，係以公共租界之收回，應以中日兩國之利益為前提。日方之要求，係在公共租界收回後，應維持其治安，並應維持其經濟之繁榮。日方之要求，係在公共租界收回後，應維持其治安，並應維持其經濟之繁榮。日方之要求，係在公共租界收回後，應維持其治安，並應維持其經濟之繁榮。

財政部決予改組

制定處理要綱派定董監令發四行遵照

【中央社訊】財政部為整理財政，決定改組財政部。財政部決定改組，制定處理要綱，派定董監，令發四行遵照。財政部決定改組，制定處理要綱，派定董監，令發四行遵照。財政部決定改組，制定處理要綱，派定董監，令發四行遵照。

頓納資戰事活躍

維里基普基俄軍以強力進犯未逞

【莫斯科廿六日中央社電】頓納資戰事活躍，維里基普基俄軍以強力進犯未逞。頓納資戰事活躍，維里基普基俄軍以強力進犯未逞。頓納資戰事活躍，維里基普基俄軍以強力進犯未逞。

華北擾亂經濟統制 緊急治罪暫行條例

【中央社訊】華北擾亂經濟統制，緊急治罪暫行條例。華北擾亂經濟統制，緊急治罪暫行條例。華北擾亂經濟統制，緊急治罪暫行條例。

安定華北民生

中樞制定處置辦法

【中央社訊】中樞制定處置辦法，安定華北民生。中樞制定處置辦法，安定華北民生。中樞制定處置辦法，安定華北民生。

說明政府方針

使建政大東亞理念普及民間

【中央社訊】說明政府方針，使建政大東亞理念普及民間。說明政府方針，使建政大東亞理念普及民間。說明政府方針，使建政大東亞理念普及民間。

英西北部黑人兵 亦與美兵起衝突

【中央社訊】英西北部黑人兵，亦與美兵起衝突。英西北部黑人兵，亦與美兵起衝突。英西北部黑人兵，亦與美兵起衝突。

華北物資處理委員會組織規程

【中央社訊】華北物資處理委員會組織規程。華北物資處理委員會組織規程。華北物資處理委員會組織規程。

擾亂華北經濟統制 中樞制定處置辦法

【中央社訊】擾亂華北經濟統制，中樞制定處置辦法。擾亂華北經濟統制，中樞制定處置辦法。擾亂華北經濟統制，中樞制定處置辦法。

非島獲日強力支援 完成獨立準備

【中央社訊】非島獲日強力支援，完成獨立準備。非島獲日強力支援，完成獨立準備。非島獲日強力支援，完成獨立準備。

敵機連襲所羅門 被日擊落廿七架

【中央社訊】敵機連襲所羅門，被日擊落廿七架。敵機連襲所羅門，被日擊落廿七架。敵機連襲所羅門，被日擊落廿七架。

反軸心軍進攻歐洲 似圖於義登陸

【中央社訊】反軸心軍進攻歐洲，似圖於義登陸。反軸心軍進攻歐洲，似圖於義登陸。反軸心軍進攻歐洲，似圖於義登陸。

行孤意一福斯羅

制止罷工法案退還議會 提出增高軍役年齡案

【阿根廷城廿六日電】羅福斯總統於二十五日拒絕參議院通過之制止罷工法案，並提出增高軍役年齡案。羅福斯總統於二十五日拒絕參議院通過之制止罷工法案，並提出增高軍役年齡案。羅福斯總統於二十五日拒絕參議院通過之制止罷工法案，並提出增高軍役年齡案。

威望大失

【阿根廷城廿六日電】羅福斯總統於二十五日拒絕參議院通過之制止罷工法案，並提出增高軍役年齡案。羅福斯總統於二十五日拒絕參議院通過之制止罷工法案，並提出增高軍役年齡案。

物價扶搖直上

【里斯本廿六日電】里斯本物價扶搖直上，因物價上漲，政府已採取措施以穩定物價。里斯本物價扶搖直上，因物價上漲，政府已採取措施以穩定物價。

滬全市食糧

【上海廿六日電】上海全市食糧供應充足，政府已採取措施以穩定食糧供應。上海全市食糧供應充足，政府已採取措施以穩定食糧供應。

中儲調整同業拆放

【上海廿六日電】中央儲蓄銀行調整同業拆放，以穩定金融市場。中央儲蓄銀行調整同業拆放，以穩定金融市場。

南方各地日軍政當局

【廣州廿六日電】南方各地日軍政當局正積極進行各項工作，以穩定地方治安。南方各地日軍政當局正積極進行各項工作，以穩定地方治安。

經濟調整會議開幕

【南京廿六日電】經濟調整會議今日開幕，將討論各項經濟調整措施。經濟調整會議今日開幕，將討論各項經濟調整措施。

阿根廷地震

【阿根廷城廿六日電】阿根廷城發生強烈地震，造成多人傷亡及財產損失。阿根廷城發生強烈地震，造成多人傷亡及財產損失。

人口突破百萬

【馬尼拉廿六日電】馬尼拉人口已突破一百萬，政府已採取措施以改善民生。馬尼拉人口已突破一百萬，政府已採取措施以改善民生。

補血健胃

治癆清肺 補血健胃 民他利保

華興商業銀行徵求儲蓄文畫啓事

本行爲擴大業務，特徵求儲蓄文畫，凡有文畫者，請逕寄本行，定有優厚酬勞。

中央陸軍軍官學校招生廣告

本校爲培養陸軍軍官，特招收新生，凡有志於軍事者，請速報名。

南京特別市釀造業同業公會成立大會通告

本會爲維護釀造業利益，特成立大會，凡屬本會會員，請屆時參加。

恭頌結婚啓事

徐松芳與鄭桂亭結婚，特此啓事，並感謝親友之祝福。

南商銀行

本行辦理各項銀行業務，信譽昭著，服務周到。

得妙賴此

治癒各種疑難雜症，本藥功效顯著，請速試用。

欲求歡胖的健兒

當備奇効的靈藥，小兒良藥，助長發育。

打倒嬌兒的病魔易如反掌

本藥專治小兒各種疾病，功效神速，信譽保證。

小兒良藥 應奇屋

治癒小兒各種疾病，本藥房藥品齊全，價格公道。

光明

「三朵花」四角：(右起)司馬丹、王丹鳳、黎明暉、陳雲裳



譚日七

「譚日七」是「老舍」先生所著的一部小說，描寫一個在舊社會中掙扎的知識分子。故事的主人公是一個叫譚日七的人，他是一個有理想、有抱負的知識分子，但在舊社會的黑暗和壓迫下，他的理想破滅了，他的抱負落空了。他最終在貧困和絕望中走向了死亡。這部小說深刻地揭露了舊社會的黑暗和人性的扭曲，是中國現代文學史上的經典之作。

面部化妝術

銀幕及舞台 · 精華 ·

面部化妝要使它得到一個好的效果，這倒不是件容易的事。目前的劇壇對面部化妝術有確實經驗的能有幾人？讀者如非健忘的話，當記得四片「鐵樹樓人」中胡蝶所飾的慘人，那別出心裁的面部化妝，使觀衆嘆爲觀止。面部化妝的良莠，對於整個演出的演出上，有極大的幫助，觀乎此，面部化妝非有專門的技術人材不可，近年劇壇上祇有少數之可說是一位特出的化妝人才。



面部化妝的開始，是先於面部打底子，祇須將油彩在面部塗抹得很均勻，然後用手指慢慢的將它塗開，這種方法祇適用於舞台；因爲，這樣打的底子不是均勻的，觀衆是不會看出破綻的，銀幕上可就費事，油彩須一點一點的塗上，這樣就比較均勻得多了，隨後再依劇中人的個性塗些其他的油彩。如果是一個老人的話，就得在面部加上幾條皺紋，舞臺上可約略的畫幾條；但在銀幕上可就不行了，非得依本來的皺紋加深不可，否則在特寫上給觀衆一個惡感。

鼻子如其過高，可用極淡的粉紅從鼻上至下畫一條，那麼鼻子就不高了。如果鼻子太平的話，可在鼻之兩旁塗些粉紅，就顯得比較高了。舞臺上所用膏可用深紅，而銀幕上最好不用深紅，銀幕上常見女主角嘴太黑即是色太深的緣故。塗膏後，可再於唇上塗些油質，更可增加唇部的可愛。上眼皮須塗些較深的顏色，實際的功用可以對照出眼珠的明亮，更可顯出面部的凹凸，但不可太深，否則要形成西洋人深凹的眼圈。眼睫毛是過大的話，可於上下眼皮邊上用褐色畫上兩條合於外眼角上，眼圈就可顯得小點。內眼角近旁以眼脂點上一點，就可顯得眼的美。眼睫毛要是長的話，可用剪修短它，短期間就可加長。眼睫毛上常有一個個細小的球（以外來片角爲多），祇須在眼上塗上黑油彩，以極細的毛筆細心的在一根一根的眼睫毛上點上即成。如果一個年青的演員是扮演一個缺齒的老人的話，祇須用一種黑色的膏，塗於齒上，待接觸了空氣後，此膏即硬化，銀幕與舞台上顯示出一個缺了齒的老者。整個的面部油彩上後即可塗上粉，必須輕輕的，不要用力擦，不然的話，是前功盡棄。撲上的粉如不均勻，可用粉刷去，亦必須輕輕的。其他關於面部的化妝，美與醜的掩飾，限於篇幅，不克一一詳述。

是一部教育影片

「三朵花」四角：(右起)司馬丹、王丹鳳、黎明暉、陳雲裳



「三朵花」四角：(右起)司馬丹、王丹鳳、黎明暉、陳雲裳

「三朵花」四角：(右起)司馬丹、王丹鳳、黎明暉、陳雲裳

「三朵花」四角：(右起)司馬丹、王丹鳳、黎明暉、陳雲裳

「三朵花」四角：(右起)司馬丹、王丹鳳、黎明暉、陳雲裳

兒拌雜

「兒拌雜」是「老舍」先生所著的一部小說，描寫一個在舊社會中掙扎的知識分子。故事的主人公是一個叫譚日七的人，他是一個有理想、有抱負的知識分子，但在舊社會的黑暗和壓迫下，他的理想破滅了，他的抱負落空了。他最終在貧困和絕望中走向了死亡。這部小說深刻地揭露了舊社會的黑暗和人性的扭曲，是中國現代文學史上的經典之作。

「兒拌雜」是「老舍」先生所著的一部小說，描寫一個在舊社會中掙扎的知識分子。故事的主人公是一個叫譚日七的人，他是一個有理想、有抱負的知識分子，但在舊社會的黑暗和壓迫下，他的理想破滅了，他的抱負落空了。他最終在貧困和絕望中走向了死亡。這部小說深刻地揭露了舊社會的黑暗和人性的扭曲，是中國現代文學史上的經典之作。

在排演中的原野

「原野」是「曹禺」先生所著的一部劇本，描寫一個在舊社會中掙扎的知識分子。故事的主人公是一個叫譚日七的人，他是一個有理想、有抱負的知識分子，但在舊社會的黑暗和壓迫下，他的理想破滅了，他的抱負落空了。他最終在貧困和絕望中走向了死亡。這部小說深刻地揭露了舊社會的黑暗和人性的扭曲，是中國現代文學史上的經典之作。

「原野」是「曹禺」先生所著的一部劇本，描寫一個在舊社會中掙扎的知識分子。故事的主人公是一個叫譚日七的人，他是一個有理想、有抱負的知識分子，但在舊社會的黑暗和壓迫下，他的理想破滅了，他的抱負落空了。他最終在貧困和絕望中走向了死亡。這部小說深刻地揭露了舊社會的黑暗和人性的扭曲，是中國現代文學史上的經典之作。

白光以前種種

「白光」是「謝冰瑩」先生所著的一部小說，描寫一個在舊社會中掙扎的知識分子。故事的主人公是一個叫譚日七的人，他是一個有理想、有抱負的知識分子，但在舊社會的黑暗和壓迫下，他的理想破滅了，他的抱負落空了。他最終在貧困和絕望中走向了死亡。這部小說深刻地揭露了舊社會的黑暗和人性的扭曲，是中國現代文學史上的經典之作。

「白光」是「謝冰瑩」先生所著的一部小說，描寫一個在舊社會中掙扎的知識分子。故事的主人公是一個叫譚日七的人，他是一個有理想、有抱負的知識分子，但在舊社會的黑暗和壓迫下，他的理想破滅了，他的抱負落空了。他最終在貧困和絕望中走向了死亡。這部小說深刻地揭露了舊社會的黑暗和人性的扭曲，是中國現代文學史上的經典之作。

舞曲

「舞曲」是「謝冰瑩」先生所著的一部小說，描寫一個在舊社會中掙扎的知識分子。故事的主人公是一個叫譚日七的人，他是一個有理想、有抱負的知識分子，但在舊社會的黑暗和壓迫下，他的理想破滅了，他的抱負落空了。他最終在貧困和絕望中走向了死亡。這部小說深刻地揭露了舊社會的黑暗和人性的扭曲，是中國現代文學史上的經典之作。

「舞曲」是「謝冰瑩」先生所著的一部小說，描寫一個在舊社會中掙扎的知識分子。故事的主人公是一個叫譚日七的人，他是一個有理想、有抱負的知識分子，但在舊社會的黑暗和壓迫下，他的理想破滅了，他的抱負落空了。他最終在貧困和絕望中走向了死亡。這部小說深刻地揭露了舊社會的黑暗和人性的扭曲，是中國現代文學史上的經典之作。

處流匯產名都首 成集總店商京南

營經司公限有份股業實華大

商場聯合聯京南

面對院戲大明光大院戲大京南廟子夫 址地

即在工完

速從租欲 租。小。收。不 費。黑。取。不 多無位餘

取索處事辦路雀朱至請樣圖及章詳

收款處：大夏企業銀行

地址：中華路

辦事處：朱雀路八十三號

電話：二三四一七